

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пажгинская средняя общеобразовательная школа»  
«Паджгаса шөр школа» муниципальной велөдан сьомкуд учреждение

Согласовано:  
Зам.дир. по УВР  /Е.А. Печеницына/



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
за курс начального общего образования  
(с изменениями от 1.09.2023 г.)**

Срок реализации – 4 года  
Программа составлена: Башлыковой Е.Л.

с. Пажга, 2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, (с изменениями от 29.12.2014 г. № 1643), на основе примерной основной образовательной программы **начального общего образования**, одобренной федеральным учебно-методическим объединением от 08.04.2015 г. № 1/15, с учётом Концепции развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016–2020 гг., утвержденной приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255 и авторской программы (авторы: Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова; изд. Просвещение, 2011 г.), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

Структура рабочей программы соответствует локальному акту школы «Положение о рабочей программе (ФГОС)».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Входит в предметную область «Технология». Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Распределение часов по темам корректируется учителем с учётом хода усвоения материала учащимися.

### Характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией;

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения

(договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения. При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека – создателя материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Этнокультурное содержание изучается внутри тем, расширяя знания детей о своей «малой родине» – Коми Республике, быте, культуре и традициях коми народа, природе севера.

Модуль информатика входит в технологию и распределен по классам в разделах «Человек и информация»: в 1 - 2 классах – 3 часа, в 3 классе – 5 часов, в 4 классе – 6 часов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Виды контроля: самостоятельные работы, индивидуальный, фронтальный, ответы на вопросы. По учебному предмету «Технология» во 2-4 классах промежуточная аттестация состоит из двух частей и проводится в форме тестовых заданий + защита творческого проекта в конце учебного года, согласно локального акта школы «Положение о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости».

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости,

настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### **Результаты освоения предмета**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты.**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты.**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

## **Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России, *в том числе коми народа*. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте

материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы

их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

### Тематическое планирование

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Давайте познакомимся (1 класс). Как работать с учебником (2-4 классы)	3	1	1	1
2	Человек и земля.	21	23	21	21
3	Человек и вода	3	3	4	3
4	Человек и воздух	3	3	3	3
5	Человек и информация	3	3	5	6
6	Заключение	-	1	-	-
Итого:		33	34	34	34

#### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
<b>I четверть – 9 часов</b>				
<b>Давайте знакомиться – 3 часа</b>				
1-2	Как работать с учебником? Я и мои друзья. Материалы и инструменты.	2	Познакомить с новым учебником и его особенностями, раскрыть понятия «технология», «материалы»,	<b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия. <b>Анализировать</b> , отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему

	Профессии. Организация рабочего места		«инструменты»	
3	Что такое технология.	1	Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места.	<b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.
<b>Человек и земля – 21 час</b>				
4-5	Природны й материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	2	Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.	<b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>сбирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу
6	Пластилин . Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	1	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.	<b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
7	Природны й материал. Мудрая сова	1	Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.	<b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: сосновая шишка
8	Растения. Получение и сушка семян.	1	Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.	<b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян
9	Проект «Осенний урожай»		Знакомство с частями растений. Знакомство с овощами.	<b>Выполнять</b> практическую работу из пластилина.
<b>II четверть – 7 часов</b>				
10	Бумага.	1	Составление	<b>Осваивать</b> приёмы работы с

	Изделие «Закладка для книг».		симметричного орнамента из геометрических фигур.	бумагой, правила работы ножницами
11	Насекомые . Изделие «Пчелы и соты».	1	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах.	<b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина
12	Проект «Дикие животные» Изделие «Коллаж»	1	Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа.	<b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно <b>составлять</b> композицию.
13	Домашние животные. Изделие «Котенок».	1	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина.	<b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> приёмы работы с пластилином
14	Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»	1	Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный	<b>Исследовать,</b> <b>наблюдать,</b> <b>сравнивать,</b> <b>сопоставлять</b> различные виды домов.
15-16	Новый год. Украшения на елку. Украшение на окно	2	Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять разметку</b> деталей по шаблону и <b>раскрой</b> бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.

			изделия.	
<b>III четверть – 9 часов</b>				
17	Посуда. Проект «Чайный сервиз» Изделия «Чашка, чайник, сахарница»	1	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды.	<b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления.
18	Свет в доме. Изделие «Торшер».	1	Познакомить с функциями мебели, предметами мебели.	<b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц
19	Мебель. Изделие «Стул»	1	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления.	<b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия
20	Учимся шить. Строчки: прямой стежок, стежок с переливом, змейкой. Изделие «Закладка с вышивкой».	1	Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.	<b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и её назначение
21- 23	<b>Учимся</b> <b>шить.</b> Изделия «Кукла из ниток. Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями. Медвежонок»	3	Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью	<b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий.
24	Передвиже ние по земле. Изделие «Тачка»	1	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.	<b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
<b>Человек и вода – 3 часа</b>				
25-	Вода в	2	Осмысление	<b>Исследовать</b> значение воды в

26	жизни человека, растений. Проращивание семян. Изделие «Колодец».		значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.	жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком
27	Передвижение по воде. Проект «Речной флот» Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»	1	Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.	<b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки.
<b>Человек и воздух – 3 часа</b>				
28-29	Использование ветра. Изделия «Вертушка. Попугай»	2	Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».	<b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.
30	Полеты человека. Изделия «Самолет. Парашют»	1	Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование.	<b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами.
<b>Человек и информация – 3 часа</b>				
31	Способы общения. Изделие «Письмо на глиняной дощечке»	1	Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания	<b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.
32	Важные номера телефона. Правила дорожного движения.	1	Познакомить с современными средствами связи, правилами дорожного движения; развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление.	<b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, <b>использовать</b> технику оригами
33	Компьютер.	1	Помочь овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в	Уметь приблизительно определять место своего города (села) на карте. В Интернете <b>рассматривать</b> снимок своего местожительства из космоса.

			учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приемы труда при работе с компьютером.	
--	--	--	--	--

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
<b>I четверть – 9 часов</b>				
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> название каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
<b>Человек и земля (23 ч.)</b>				
2	Земледелие. Выращивание лука.	1	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях.	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.
3	Посуда.	1	Виды посуды, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Профессия – гончар.	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Использовать</b> приемы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовать</b> рабочее место.
4	Корзина с цветами.	1	Способы хранения продуктов. Плетения корзины.	<b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы

				ножницами.
5	Семейка грибов на поляне	1	Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление корзины с использованием природных материалов.	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.
6	Игрушка из теста.	1	Знакомство с новой техникой изготовления изделия – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и пластилином. Профессии: пекарь, кондитер.	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрированного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Освоить</b> способы приготовления соленого теста и приемы работы с ним.
7	Проект «Праздничный стол»	1	Изготовлений изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств глины, соленого теста, пластилина.	<b>Освоить</b> технику изготовления изделия из пластических материалов. <b>Сравнить</b> свойства пластичных материалов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.
8	Народные промыслы. Золотая хохлома. Работа папье-маше.	1	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях национального промысла хохломская роспись, используя материалы учебника. <b>Освоить</b> технологию выполнения «папье-маше». <b>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства.</b>
9	Народные промыслы. Городецкая роспись.	1	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из	<b>Осмыслить</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры человека, животных, цветы). <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно - прикладного искусства.

			бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёк.	
<b>II четверть – 7 часов</b>				
10	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1	Особенности национального промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином.	<b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, роспись). <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, приемы работы по изготовлению игрушки.
11	Народные промыслы. Матрешка.	1	История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская, полховско-майдановская, авторская.	<b>Использовать</b> приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элемент рисунка на ткани для создания орнамента. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»
12	Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	1	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работы с пластилином и составлять тематическую композицию.	<b>Освоить</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, передоложенного в учебнике, и на его основе <b>создать</b> собственный эскиз.
13	Конструирование из бумаги. Лошадка.	1	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при помощи подвижного соединения деталей.
14	Работа с природным материалом. Курочка.	1	Природный материал для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена.	<b>Освоить</b> способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.

			Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки.	<b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.
15	Конструирование из бумаги. Деревенский двор.	1	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога»	<b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия.
16	Новый год. Елочные игрушки из яиц.	1	История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы.	<b>Освоить</b> при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с яичной скорлупой
16	Полуобъемная пластика. Изба.	1	Строение избы; умение создавать аппликацию из бумаги; обучить способу достижения эффекта объемности в аппликации.	<b>Знать понятия:</b> причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник. <b>Уметь</b> украшать изделие с помощью красок и цветной бумаги.
<b>III четверть – 10 часов</b>				
17	Помпон. Домовой.	1	Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.	<b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки изделия. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).
18	Работа с пластическими материалами. Русская печь	1	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток.	<b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.
19	Плетение из бумаги. Коврик.	1	Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани,	<b>Наблюдать,</b> <b>анализировать</b> структур ткани, определять виды и способы переплетения. <b>Освоить</b> новый вид работы – переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разные виды

			переплетение нитей.	переплетения, <b>создавать</b> узор по своему усмотрению.
20	Конструирование мебели из картона. Стол и скамья.	1	Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы»	<b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Овладеть</b> способами экономного и рационального использования материалов.
21	Аппликация из картона. Плетение в три ряда. Русская красавица.	1	Народный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.	<b>Сравнивать и находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. <b>Освоить</b> приемы плетения косичек в три нити.
22	Разметка ткани по шаблону. Костюм для Ани и Вани.	1	Способы украшения костюма. Элементы мужского и женского костюма.	<b>Сравнивать и находить</b> общее в различия в женском и мужском национальном костюмах. <b>Моделировать</b> национальные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Освоить</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии в соответствии с выбранным образом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы ит.д.)
23	Работа с тканым материалом. Кошелек.	1	Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки.	<b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. <b>Освоить</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.
24	Тамбурные стежки. Салфетка.	1	Способы оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Технология выполнения тамбурных стежков.	<b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию вышивания тамбурного шва, <b>использовать</b> пальцы для вышивания.
<b>Человек и вода – 3 часа</b>				
25	Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	1	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники изонить.	<b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Освоить</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»:

				анализировать образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток для выполнения орнамента.
26	Природный материал. Аквариум.	1	Аквариум и аквариумные рыбки. Композиция из природных материалов	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, фактуре, цвету.
27	Полуобъемная аппликация. Русалка.	1	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами.	<b>Освоить</b> технику создания полуобъемных аппликаций, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. <b>Определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации.
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
<b>Человек и воздух – 3 часа.</b>				
28	Оригами. Птица счастья.	1	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснить</b> понятие «оберег». <b>Освоить</b> приемы складывания изделий техникой оригами.
29	Объемная модель. Ветряная мельница.	1	Использование силы ветра человеком. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки.	<b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре. <b>Освоить</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объемное изделие на основе развертки.
30	Фольга. Флюгер.	1	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага)	<b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности ее применения, <b>сравнивать</b> ее свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Освоить</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.
<b>Человек и информация - 3 часа</b>				
31	Книгопечатание. Книжка-ширма. Практическая работа «Ищем информацию в интернете».	1	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Правила разметки	<b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. <b>Освоить и использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Освоить</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапана.

			по линейки.	
32-33	Промежуточная аттестация.	2	Способы поиска информации. Правила набора текста.	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска в Интернете. <b>Исследовать</b> возможности интернета для поиска информации.
<b>Заключительный урок – 1 час</b>				
34	Заключительный урок. Подведение итогов за год.	1	Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	<b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы.

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
<b>I четверть – 9 часов</b>				
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
<b>Человек и земля – 21 час</b>				
2	Архитектура. Изделие «Дом».	1	Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.	<b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладеть</b> основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1.
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня».	1	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.	<b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.
4	Парк. Изделие «Городской парк».	1	Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями.
5-6	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка. Песочница».	2	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной	<b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. <b>Составлять</b> рассказ для

	Игровой комплекс. Качели.»		деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги.	презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.
7-8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей». Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков». Изделие «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»	2	Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани.	<b>Определять</b> виды волокон и тканей. <b>Различать</b> различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликаций, <b>использовать</b> их для украшения изделия.
9	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».	1	Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей. <b>Освоить</b> технологию ручного ткачества.
<b>II четверть – 7 часов</b>				
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли».	1	Новый технологичный процесс – вязание. Виды и назначение вязанных вещей.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. <b>Освоить</b> технику вязания воздушных петель.
11	Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер. Дама».	1	Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов.	<b>Объяснить</b> значение понятия «карнавал». <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавалов в разных странах. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, обработать при помощи него материал.
12	Бисероплетение. Практическая работа «Кроссворд. «Ателье мод» Изделия Браслетик «Цветочек», браслетик «Подковки».	1	Свойства бисера и способы его использования. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений. <b>Освоить</b> способы работы с бисером. <b>Соотнести</b> схему изготовления с текстовым и слайдовым планом.
13	Кафе.	1	Профессиональные	<b>Объяснить</b> значение слова

	Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности». Изделие «Весы».		обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	«меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки.
14	Фруктовый завтрак. Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака». Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко на тарелке» (по выбору учителя).	1	Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки.	<b>Объяснить</b> значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке.
15	Колпачок-цыпленок. Изделие «Колпачок-цыпленок»	1	Сервировка стола. Сохранение блюд тёплыми. Свойства синтепона.	<b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.
16	Бутерброды. Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке».	1	Блюда, не требующие термической обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок.	<b>Освоить</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Готовить</b> закуски в группе, <b>самостоятельно распределять</b> обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия.
<b>III четверть – 10 часов</b>				
17	Салфетница. Изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток».	1	Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола.	<b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для стола. <b>Освоить</b> правила сервировки стола.
18	Магазин подарков. Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».	1	Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества.	<b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Применять</b> правила работы с шилом.
19	Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка».	1	Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойство соломки.	<b>Освоить</b> способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве.
20	Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков».	1	Значение подарков для человека. Основа гармоничного	<b>Освоить</b> правила упаковки и художественного оформления подарков. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом

			сочетания цветов при составлении композиции.	того, кому он предназначен.
21	Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое»»	1	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объемных фигур.	<b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. <b>Освоить</b> технологию конструирования объемных фигур.
22	Грузовик. Практическая работа «Человек и земля» Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	1	Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталей подвижное и неподвижное.	На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы <b>составлять</b> план сборки: <b>определять</b> количество деталей и видов соединений, последовательность операций.
23	Мосты. Изделие «Мост»	1	Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее	<b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Создать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Освоить и использовать</b> новые виды соединений деталей – натягивание нитей.
24	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа».	1	Виды водного транспорта. Конструирование.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить сборку и оформления изделия.</b>
25	Океанариум. Проект «Океанариум» Практическая работа «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки».	1	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полубъемные, объемные	<b>Составить</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Освоить</b> технологию создания мягкой игрушки из подручного материала.

26	Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода». Изделие «Фонтан».	1	Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Авизировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его.
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
27	Зоопарк. Практическая работа «Тест «Условное обозначение техники оригами». Изделие: «Птицы».	1	Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами.	<b>Объяснить</b> понятие слова «Бионика», используя текст учебника. <b>Освоить</b> условные обозначения техники оригами. <b>Освоить</b> приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение.
28	Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет «Муха».	1	Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой.	<b>Анализировать и сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Применять</b> приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.</b>
29	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар».	1	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч.	<b>Освоить и применять</b> технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги.
<b>Человек и информация – 5 часов.</b>				
30	Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы».	1	Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок).	<b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплетчика. <b>Освоить</b> технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок.
31	Почта. Телеграф. Заполнение	1	Способы общения и передачи информации.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Составлять</b>

	бланка.		Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.	рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения.
32-33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр»  Промежуточная аттестация	2	Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Создать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу.
34	Театр. Изделие «Афиша».	1	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста по заданному образцу. Программа Word Documents.doc. Сохранение документов. Форматирование.	<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. <b>Освоить</b> правила набора текста. Форматировать и печать документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши.

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
<b>I четверть – 9 часов</b>				
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. <b>Планировать</b> изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
<b>Земля и человек — 21 час</b>				
2-3	Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.	2	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги.	<b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Овладеть</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять

				разметку деталей при помощи циркуля.
4	Полезные ископаемые. Буровая вышка.	1	Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.
5	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	1	Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями).	<b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. <b>Определять</b> технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета.
6-7	Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика.	2	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов.	<b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выделять</b> информацию о конвейерном производстве, <b>выделять</b> этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)
8-9	Монетный вор. Стороны медали. Медаль.	2	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге.	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Освоить</b> правила теснения фольги.
<b>II четверть – 9 часов</b>				
10-11	Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.	2	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания	<b>Находить и отбирать</b> информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики

			изделий из фаянса.	изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.
12	Швейная фабрика. Прихватка.	1	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.
13	Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка.	1	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
14-15	Обувное производство. Модель детской летней обуви.	2	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви.	<b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. <b>Снимать мерки и определять</b> , используя таблицу размеров, свой размер обуви.
16-17	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	2	Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.
<b>III четверть – 9 часов</b>				
18-19	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»»,	2	Знакомство с историей и технологией	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских

	«Шоколадное печенье»		производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.	изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. <b>Отмечать</b> на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.
20-21	Бытовая техника. Настольная лампа.	2	Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареейкой.	<i>Находить и отбирать</i> информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливание</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.
22	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.	1	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.
<b>Человек и вода – 3 часа.</b>				
23	Водоканал. Фильтр для воды.	1	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды.	<b>Находить и отбирать</b> информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. <b>Изготовить</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.
24	Порт. Канатная лестница.	1	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в	<b>Находить и отбирать</b> информацию о работе и устройстве порта, о профессии

			порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов.	людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. <b>Осознать</b> , где можно на практике или в быту применять свои знания.
25	Узелковое плетение. Браслет.	1	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макrame».	<b>Освоить</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнить</b> способы вязания морских узлов в стиле «макrame».
<b>Человек и воздух – 3 часа</b>				
26	Самолетостроение. Самолет.	1	Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета.	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
27	Ракетостроение. Ракета-носитель.	1	Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона.	<b>Осмыслить</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.
28	Летательный аппарат. Воздушный змей.	1	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.	<b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Освоить</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.
<b>Человек и информация – 6 часов.</b>				
29	Создание титульного листа.	1	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, <b>соотносить</b> их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.
30	Работа с таблицами.	1	Повторение правил работы на	Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить

			компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.	набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.
31	Создание содержания книги.	1	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.
32-33	Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». Промежуточная аттестация.	2	Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах выполнения переплетных работ. <b>Объяснить</b> значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. <b>Создать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.
34	Итоговой урок.	1	Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	<b>Организовать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный

опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

–иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

–планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–*уважительно относиться к труду людей;*

–*понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

–*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Выпускник научится:**

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

#### **Практика работы на компьютере**

##### **Выпускник научится:**

–выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

–пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.**

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

## 1 класс

В результате изучения курса «Технологии» первоклассник **научится:**

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- выполнять разметку деталей изделия по шаблону;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;*
- *демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## 2 класс

### Общекультурные и общетрудовые компетенции.

#### Основы культуры труда

**Ученик научится:**

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;*
- *демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Ученик научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Ученик научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

**Ученик научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**3 класс****Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда****Ученик научится:**

- называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Ученик получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты****Ученик научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и

эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Ученик получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

**Ученик научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Ученик получит возможность научиться:**

- соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

**Ученик научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **4 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  
**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

## Практика работы на компьютере

### Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

### Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Программа «Технология 1-4» Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
<b>Учебники</b> 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 класс. М.: Просвещение, 2015. 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 2 класс. М.: Просвещение, 2015. 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс. М.: Просвещение, 2015. 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 4 класс. М.: Просвещение, 2015.	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.

<p align="center"><b>Рабочие тетради</b></p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 класс. М.: Просвещение, 2016.  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс. М.: Просвещение, 2016.  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс. М.: Просвещение, 2016.  4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. 4 класс. М.: Просвещение, 2016.</p>	<p>Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.</p>
<p align="center"><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс.  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 2 класс.  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.  4. Шпилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс.  «Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов – сайт издательства «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/</a></p>	<p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p> <p>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).</p>
<b>Печатные пособия</b>	
<p>Комплекты тематических таблиц  Демонстрационный и раздаточный материал.</p>	
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>	
<p>1. Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс (диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылева, 2012 г.  2. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 кл., авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе, М.О., Мотылева В.А., 2012 г.  3. Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 кл. авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А., 2012 г.  4. DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».</p>	<p>Соответствует содержанию учебника.  В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.</p>
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<p>Видеофильмы  Презентации к урокам</p>	
<b>Технические средства обучения</b>	

<p>Оборудование рабочего места учителя.  Классная магнитная доска  Персональный компьютер с принтером.  Ксерокс.  Фотокамера, видеокамера цифровая со штативом.  Аудио/видеомагнитофон.  CD/DVD-проигрыватели.  Телевизор с диагональю не менее 72 см.  Мультимедийный проектор.  Интерактивная доска</p>
<p><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b></p>
<p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Набор металлических конструкторов  Набор пластмассовых конструкторов «Лего», образовательный конструктор «Лего»  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Действующие модели механизмов.  Объёмные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона (в том числе гофрированного); кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.  Заготовки природного материала.</p>
<p><b>Оборудование класса</b></p>
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>