

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пажгинская средняя общеобразовательная школа»
«Паджгаса шөр школа» муниципальной велөдән сьомкуд учреждение

Согласовано:
Зам.дир. по ВР _____/В.С. Сарачлиева/

Утверждаю:
Директор _____/Е.В. Иванова/

Дополнительная общеразвивающая программа
«Медиатворчество»

Направленность: техническое

Срок реализации - 1 год (8 – 11 класс)

Программу составил: Богатова Людмила Васильевна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиатворчество» (далее Программа) имеет техническую направленность.

Актуальность программы обусловлена Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации" (ст.3), а именно необходимостью создания условий для свободного развития личности обучающихся и формирования гражданственности.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в том, что она даёт возможность учащимся развивать потенциал через решение творческих задач в качестве реципиента, а так же коммуникатора. Различные формы участия в процессе массовой коммуникации и высокая вариативность в выборе способов передачи информации способствует становлению понятия о свободах и правах человека, формирует активную гражданскую позицию.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы объясняется направленностью на развитие критического мышления у учащихся и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с массовыми коммуникациями. В процессе реализации программы создаются условия, обеспечивающие свободный личностный рост учащихся.

Практическая значимость программы заключается в формировании у обучающихся базовых компетенций видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа.

Цель программы: формирование базовых компетенций видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа.

Реализация цели дополнительной общеразвивающей Программы возможна посредством решения следующих **задач**:

Образовательные:

- обучать основам фотосъемки;
- обучать основам видеосъёмки;
- обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа.

Развивающие:

- развивать интерес к освещению общественной жизни;
- способствовать развитию мышления, воображения, эмоциональных возможностей и творческих способностей обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать формированию активной гражданской позиции у обучающихся;
- способствовать выработке навыков работы в коллективе, формированию таких качеств личности, как трудолюбие, ответственность;
- развивать чувства дружбы, патриотизма и интернационализма.

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся компьютерной графики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий обучающиеся создают изображения и модели, имеющие художественную ценность и практическую значимость.

Особенности возрастных групп детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, составляет от 13 до 18 лет. В возрастной группе 12-15 лет (младший подростковый возраст) ведущим типом деятельности является интимно-личностное общение со сверстниками. Развертывается потребность в общественном признании, осознании своих прав в обществе, что наиболее полно удовлетворяется в специально задаваемой общественно полезной деятельности, потенци которой достигают здесь максимального развития. Осознание себя в системе общественных отношений, осознание себя общественно значимым существом, субъектом. Стремление проявиться в обществе ведет к развитию социальной ответственности как возможности отвечать за себя на уровне взрослого, актуализации себя в других; выходу за пределы самого себя, когда «я» не растворяется в системе взаимосвязей, а проявляет силу — «я для всех», приводя к развитию сознательного отношения к другим людям, к окружающему; стремлению найти свое место в коллективе — выделиться, не быть заурядным; потребности играть определенную роль в обществе. Потому данная Программа направлена на формирование ценностей обучающихся и развитие их социальных навыков.

В возрастной группе 15-18 лет (старший подростковый возраст) ведущей деятельностью является учебно-профессиональная. Формирование готовности к функционированию в обществе порождает в 14 – 15 лет стремление применить свои возможности, проявить себя, что ведет к осознанию своей социальной приобщенности, активному поиску путей и реальных форм развития предметно-практической деятельности, обостряя потребность растущего человека в самоопределении, самореализации.

Данная Программа направлена на формирование базовых профессиональных навыков. Набор учащихся в учебные группы осуществляется без ограничений уровня знаний и постоянный, но с учётом возраста 13– 18 лет и наполняемости групп 10-15 человек в группе.

Условия и сроки реализации программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Медиатворчество» рассчитана на период 1 год обучения.

Основные формы и методы обучения, характерные при реализации данной программы - комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах; групповая форма (диалог) – практика диалогической речи;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; практикумы (творческая, самостоятельная, студийная деятельность учащихся) – выполнение учащимися практических заданий в форме докладов по темам, предусмотренным программой, выполнение лексико-грамматических заданий, подготовка тематических презентаций, разработка проектов по темам, постановка и участие в спектаклях;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения: – теоретические занятия, практические занятия, свободное творчество.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение в фото и видеосъёмку	4	3	1
2	Создание и обработка цифровых изображений (фото)	20	9	11
3	Создание и монтаж видео	20	9	11
4	Разработка и защита проекта	24	6	18
Итого:		68	27	41

Содержание программы

1. Введение в фото и видеосъёмку.

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности, история видео и фотографии.

Теория: Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете. Правила техники безопасности при работе с фото и видео аппаратурой.

Практика: Правильное включение и выключение компьютера и аппаратуры.

1.2. История видео и фотографии.

Теория: История фото и видео съёмки. Виды и жанры. Первичное понятие композиции.

Тестирование.

2. Создание и обработка цифровых изображений (фото).

2.1. Устройство цифрового фотоаппарата.

Теория: Изучение устройства цифрового фотоаппарата. Объектив. Дисплей. Зум.

Практика: Проба возможностей, фотографирование интерьера класса и вида из окна.

2.2. Введение в программу.

Теория: Знакомство с интерфейсом и основными функциями. Горячие клавиши.

Контекстные окна.

Практика: Первичная обработка созданных ранее фотографий.

2.3. Пейзаж.

Теория: Основные правила и принципы съёмки пейзажа.

Практика: Создание фотографий.

2.4. Тоновая и цветовая коррекция.

Теория: Яркость, контрастность, тоновые шкалы. Маски и каналы.

Практика: Обработка созданных ранее фотографий.

2.5. Портрет.

Теория: Основные правила и принципы портретной съёмки.

Практика: Создание фотографий.

2.6. Коллаж. Основы работы со слоями.

Теория: Слои. Режимы наложения. Выделение, обрезка, совмещение изображений.

Практика: Обработка созданных ранее фотографий, коллаж.

2.7. Фоторепортаж.

Теория: Основные правила и принципы фоторепортажа. Точка и момент съёмки.

Практика: Создание фоторепортажа о подготовке и проведении новогодних мероприятий. Обработка фотографий, создание коллажа.

Тестирование.

3. Создание и монтаж видео.

3.1. Основные правила видеосъёмки.

Теория: Устройство и возможности видеокамеры. Правила постановки кадра. Принципы отбора материала.

Практика: Проба возможностей, создание видео этюдов на свободную тему.

3.2. Введение в программу.

Теория: Интерфейс и основные функции программы. Обрезка. Кадрирование.

Практика: Первичная обработка созданного ранее видео.

3.3. Переходы.

Теория: Методы создания переходов и их использование для решения различных творческих задач.

Практика: Создание видео этюдов на тему «Прекрасное вокруг меня».

3.4. Неподвижные изображения.

Теория: Понятие динамики и статики. Способы имитации движения.

Практика: Съёмка пейзажа.

3.5. Звуковые эффекты и музыка.

Теория: Способы наложения на видео музыки и звуковых эффектов.

Практика: Наложение музыки и звуковых эффектов.

3.6. Титры.

Теория: Способы и правила создания титров. Работа с текстом.

Практика: Наложение титров на созданные ранее ролики.

4. Разработка проекта.

4.1. Создание сценария видеоролика.

Теория: Методика написания сценария. Постановка проблемы. Понятие сюжета.

Практика: Создание сценария для ролика.

4.2. Сбор видео и фото материала.

Теория: Принципы отбора материала.

Практика: Сбор фото и видео материала.

4.3. Монтаж видео.

Теория: Сведение кадров. Наложение эффектов.

Практика: Обработка видео, наложение звуковых и визуальных эффектов, музыки, титров.

4.4. Подготовка к защите и защита проектов.

Практика: Оформление фото выставки, подготовка к защите и защита проекта.

Тестирование.

Итоговое занятие.

Подведение итогов образовательной программы, творческий отчёт. Выставка творческих работ обучающихся и презентация проектов.

Планируемые результаты:

освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков фото и видеосъёмки.

Обучающиеся должны овладеть базовым набором компетенций видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа, а именно должны знать:

- основные приёмы работы с фото и видео аппаратурой;
- правила создания видео и цифровых изображений;
- базовые понятия о композиции и колористике;
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой, компьютером.

В результате освоения практической части образовательной программы, обучающиеся должны уметь:

- создавать видео и цифровые изображения;
- выполнять монтаж видео и редактировать цифровые изображения;
- вести самостоятельную проектную деятельность.

Форма подведения итогов реализации программы: усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов; после изучения каждого раздела программы, обучающиеся выполняют творческие задания по данной теме. В конце года, учащиеся выполняют творческий проект, защита которого происходит на итоговом занятии.

Методическое обеспечение

Программа имеет профессиональную направленность, построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить, и направлена на всестороннее развитие творческих способностей.

Изучение программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий, ориентированных на современные образовательные технологии, предполагающие широкое использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе ролевые игры, тестирование. Интегративный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связано с математикой при проведении расчетных и графических операций, современных технологий с моделированием и декорированием.

Обучение, а также оценка знаний и умений учащихся проводятся в форме творческих работ, тестов и бесед по всем темам. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Системно-деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Текущий контроль складывается из выполнения заданий и письменных работ, участия в практических занятиях. Творческие работы обучающихся являются наиболее эффективным оценочным материалом, показывающим качество приобретенных теоретических знаний и полученных практических навыков.

Средства контроля.

Контроль знаний обучающихся осуществляется **педагогом** в следующих формах:

1. Вводный контроль (сентябрь): тест, опрос, анкета с целью выявления знаний, умений и навыков обучающихся.

2. Промежуточный контроль (в конце изученной темы, четверти, полугодия): тест, викторина с целью отслеживания результатов усвоения общеразвивающей программы.

3. Итоговый контроль (май): защита проектов, проводимых с целью отслеживания выполнения стандарта (ожидаемого результата), определённого программой.

По данной программе предусматривается аттестация учащихся. Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения за полугодие и учебный год. Для определения уровня полученных знаний учащихся по данной программе используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Оценка знаний учащихся проводится в баллах и определяется соответствием уровню (низкому - репродуктивный, среднему - эвристический, высшему - креативный).

- Низкий уровень - 1-2 балла (учащиеся с трудом осваивают программу)
- Средний уровень - 3-4 балла (учащиеся легко осваивают программу)
- Высокий уровень - 5-6 баллов (учащиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий)

Результаты промежуточной аттестации анализируются педагогом по следующим параметрам:

- высокий уровень – креативный (соответствующее количество - 5-6 баллов),
- средний уровень - эвристический (соответствующее количество - 3-4 балла),
- низкий уровень - репродуктивный (соответствующее количество - 1-2 балла).

Результаты участия учащихся в мероприятиях учреждения, мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

Материально-техническое обеспечение

Учебные пособия

«Я и все, все, все» Тренинговые занятия, В.А. Родионов, - Ярославль «Академия развития» - 2021 г.

«Я и другие» - Тренинги социальных навыков, В.А. Родионов, М.А. Ступницкая, О.В. Кардашина.

Методические пособия

Методический инструментарий к занятиям по программе «Медиатворчество»

Правила, инструктажи:

- Правила поведения и техники безопасности при работе за компьютером
- Инструктаж для детей по электробезопасности

ИКТ-ресурсы

<http://imho-online.ru>

<http://journalisti.ru>

ИКТ презентации:

- «Мир без интернета»;
- «Реклама в современном мире»;
- «Газетные жанры»;
- «Журналист»
- «История фотографий »

Оборудование:

Компьютер

ноутбук

сканер

Цифровые носители: диски, флешка.

Мультимедийный проектор, экран

Раздаточный материал для занятий:

Тесты

Памятки, правила:

- «Правила пользования цифровой фотокамерой»;
- «Правила пользования компьютером»
- «Гимнастика для снятия общего утомления
- Как взять интервью (вопросы для учащихся, педагогов, ст.поколения)

Компьютерные программы: Word, Power Point

Презентации.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
1	Введение в фото и видеосъёмку.		
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.		
1.2.	История видео и фотографии		
Форма промежуточной аттестации. Тест №1			
2	Создание и обработка цифровых изображений (фото)		
2.1.	Устройство цифрового фотоаппарата		
2.2.	Ведение в программу		
2.3.	Пейзаж		
2.4.	Тоновая и цветовая коррекция		

2.5.	Портрет		
2.6.	Коллаж. Основы работы со слоями		
2.7.	Фоторепортаж		
Форма промежуточной аттестации. Тест №2. Выставка работ			
3	Создание и монтаж видео		
3.1.	Основные правила видеосъёмки		
3.2.	Ведение в программу		
3.3.	Переходы		
3.4.	Неподвижные изображения		
3.5.	Звуковые эффекты и музыка		
3.6.	Титры		
Форма промежуточной аттестации. Тест №3. Показ работ			
4	Разработка проекта		
4.1.	Создание сценария видеоролика		
4.2.	Сбор видео и фото материалов		
4.3.	Монтаж видео		
4.4.	Подготовка к защите проекта		
Форма итоговой аттестации. Тест №4. Защита проекта			

Оценочные материалы

Примерный перечень тестов по теоретическим разделам

Тест №1

Раздел «Введение в фото и видеосъемку»

1. Что нужно делать при появлении запаха гари в компьютерном классе?
2. Перечислить требования безопасности в аварийных случаях.
3. Назвать правила гигиены, которые необходимо соблюдать в компьютерном классе.
4. Что запрещается делать в компьютерном классе?
5. Перечислить обязанности обучающегося в компьютерном классе.
6. Правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой.

Тест №2

Раздел «Создание и обработка цифровых изображений (фото)»

1. Перечислите составные части фотокамеры.
2. Назовите основные комбинации клавиш
3. Назовите особенности съемки пейзажа.
4. Назовите особенности портретной съемки.
5. В каком режиме фотокамеры производится съемка мелких объектов на персом плане?
6. Назовите особенности фоторепортажа.

Тест №3

Раздел «Создание и монтаж видео»

1. Назовите составные части видеокамеры.
2. Чем фотограф отличается от видеографа и видео оператора?
3. Назовите основные элементы интерфейса программы
4. Что такое динамика и статика?
5. Роль музыки в видеоролике.

Тест №4 Итоговый

1. Когда и где появилась фотография?
2. Кто создал первую фотокамеру?
3. Когда и где появилась технология видеосъемки?
4. Какое место занимает видео в современных средствах массовой информации?
5. Назовите основные правила построения кадра.
6. Назовите форматы видео файлов.
7. Назовите форматы цифровых изображений.
8. Каким образом можно увеличить масштаб изображения, чтобы рассмотреть поближе мелкие детали?
9. Как уменьшить масштаб изображения, чтобы оно целиком поместилось на экране?
10. Какие инструменты рисования есть в редакторе?
11. Что такое наложение цветов?
12. Назовите этапы видеомонтажа.

Список литературы

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции: Учебное пособие /Бадян В.Е. Москва: Трикста, 2015. – 224 с.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. М., 2017. – 234 с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 128 с.
4. Джейсон Саймонс/ Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций. – М.: АСТ, Астрель, 2017. – 89 с.
5. Кларк Т.М. Фильтры. Спецэффекты и дизайн. - М.; СПб.; Киев: Диалектика, 2018. – 170 с.
6. Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 2017. – 90 с.
7. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ, Астрель. Транзиткнига, – 2018 – 415 с.
8. <http://imho-online.ru>
9. <http://journalisti.ru>