

Аннотация
к рабочей программе по предмету
«Изобразительное искусство»
5 к класс

1. Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Государственного Образовательного стандарта основного общего образования.
- Закона Российской Федерации «Об образовании».
- Учебного плана МБОУ «Пажгинская СОШ» на 2024-2025 учебный год.
- Примерной программы для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, автор И.А. Грошенков.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта специального (коррекционного) образования по изобразительному искусству и авторской программой учебного курса.

2. Целью программы обучения является:

Всестороннее развитие личности обучающегося с отставанием в развитии в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положении в пространстве, а так же адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

3. Коррекционные задачи:

- Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- Развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- Коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразной технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;

4. Структура курса

1. Рисование с натуры.
2. Декоративное рисование.
3. Рисование на темы.
4. Беседы об изобразительном искусстве

5. Количество часов

В неделю – 2 ч., всего за год – 68ч.

6. УМК

1. Программа по изобразительному искусству для 5-7 кл., (Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. - М.:Просвещение, 2012- 223с.);
2. Изобразительное искусство, учебник для общеобразовательных учреждений 2кл., под редакцией В.С. Кузина, Э.И. Кубышкина, Москва 2008-111с.
3. Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений, под редакцией Б.М. Неменского, изд.-М.: Просвещение, 2008-192с.
4. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека бкл.: учебник для общеобразовательных учреждений, Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского-М: Просвещение, 2008.-176с.
5. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека, учебник для общеобразовательных учреждений, А.С. Питерских под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2008.-175с.